***Nadleśnictwo Brzeziny przy współpracy z Centrum Informacyjnym Lasów Państwowych***

**Ogłasza**

# Konkurs plastyczny dla szkół podstawowych i przedszkoli z okazji obchodów 100-lecia Lasów Państwowych

Celem konkursu jest promocja wielofunkcyjnej gospodarki leśnej prowadzonej przez Lasy Państwowe oraz zwiększenie świadomości przyrodniczej wśród dzieci i młodzieży z lokalnych szkół i przedszkoli.

## Regulamin 1. Postanowienia ogólne

**1.1.** Organizatorem Konkursu plastycznego „Obchody 100-lecia LP” zwanego dalej **„Konkursem”** jest Nadleśnictwo Brzeziny, zwane dalej **„Organizatorem”.**

1.2.Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i przedszkoli w zasięgu terytorialnym Nadleśnictwa Brzeziny, zwanych dalej **„Uczestnikami”** i jest organizowany w dwóch kategoriach „Przedszkola” i „Podstawówka”.

**1.3.** Prace konkursowe należy zgłaszać w terminie **do 14 października 2024 r. do godz. 12:00 w siedzibie Nadleśnictwa w Kaletniku ul. Główna 3, 95-040 Koluszki.**

1.4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem Konkursu. Dostarczenie pracy spełniających warunki opisane w niniejszym regulaminie oznacza jego pełną akceptację.

1.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace zgłoszone po terminie.

1.6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.

1.1. Udział w konkursie jest bezpłatny.

1. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej spełniającej wymagania niniejszego regulaminu oraz **załączenie do zgłoszenia zgody na udział w Konkursie, jak również zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na publikację i rozpowszechnianie wizerunku, których wzór stanowi Załącznik nr1**

**2.1** Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się z klauzulą informacyjną, która stanowi Załącznik nr 2.

## 3. Wymagania dla prac konkursowych

**3.1** Prace plastyczne w **formacie A4** wykonane techniką dowolną

**3.2 Tematyka prac** plastycznych powinna przedstawiaćwielofunkcyjność gospodarki leśnej prowadzonej przez Lasy Państwowe (funkcje przyrodnicze, społeczne i produkcyjne).

**3.3** Praca plastyczna powinna być opisana na odwrocie według schematu:

*-nazwisko, imię, wiek,*

*- pełna nazwa szkoły / przedszkola / klasa,*

*-imię i nazwisko opiekuna koordynującego udział w konkursie, tel. kontaktowy.*

3.4 Zgoda na udział w konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych powinna być zapakowana razem   
z pracą.

3.5 Prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową w składzie powołanym przez Organizatora Konkursu. Podczas oceny będą brane pod uwagę: oryginalne i pomysłowe uchwycenie tematu, estetyka, przekaz pracy, strona artystyczna pracy.

3.6 Protokół z prac Komisji podlega zatwierdzeniu przez Nadleśniczego.

## 4. Finał konkursu

**4.1** Rozstrzygnięcie konkursu odbędzie się w dniu 14 października 2024 r., a jego wyniki i termin odbioru nagród zostaną opublikowane na stronie i profilu Facebook Nadleśnictwa

**4.2 Nagrody –** Organizator przewiduje nagrody główne w postaci (pomocy naukowych, artykułów piśmienniczych i codziennego użytku) za zajęcie I, II i III miejsca w obu kategoriach oraz nagrody pocieszenia dla pozostałych uczestników.

## 5. Prawa autorskie

**5.1** Uczestnicy upoważniają nieodpłatnie Organizatora do korzystania ze zgłoszonej pracy konkursowej (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności   
w wydawnictwach i pozostałych mediach PGL LP, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:

1. utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub   
   w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,
2. wprowadzenie do pamięci komputera,
3. nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie   
   i odtwarzanie, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu,
4. wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie,
5. nadanie przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu,   
   po utrwaleniu na nośnikach obrazu,
6. nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu,
7. wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placement, public relations, promocji sprzedaży Organizatora; inne przypadki rozpowszechniania utworu, w tym wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie prac i ich utrwaleń, w tym w szczególności wyświetlanie w kinach, inne przypadki publicznego odtwarzania, w tym na ekranach diodowych w jakichkolwiek miejscach;
8. dokonywanie opracowań, wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań.
   1. Uczestnicy wyrażają zgodę na oznaczenie autorstwa prac rozpowszechnianych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
   2. Uczestnicy wyrażają zgodę na korzystanie z prac, w tym w szczególności jego publiczne udostępnianie anonimowo, w celach marketingowych związanych z ofertami i komunikacją Organizatora.
   3. Ponadto Uczestnicy zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie z prac zgodnie   
      z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania prac.
   4. Upoważnienia opisane w ust. 1-3 niniejszego Regulaminu są nieograniczone czasowo i terytorialnie i obejmują prawo do udzielenia sublicencji.

Zatwierdzam:

Załączniki:

1. Wzór zgody dla osoby niepełnoletniej
2. Klauzula informacyjna

Sporządził:

Grzegorz Marczyński

Specjalista Służby Leśnej